

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБНТУК КК
«Кубанский казачий хор»
от 27.02.2025 № 106-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V открытого краевого конкурса «Наследники Победы»

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, повышения исторической грамотности населения, создания условий для творческого, культурного и эстетического развития молодежи, сохранения семейных традиций и преемственности поколений, и определяет задачи, порядок проведения, процедуру награждения участников V открытого краевого конкурса «Наследники Победы» (далее – конкурс).

Организатор и учредитель конкурса - государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор» (далее – ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»).

Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества.

2. Основные задачи конкурса:

сохранение и популяризация музыкального, поэтического и художественного наследия, выявление талантливых исполнителей;

расширение репертуара творческих коллективов на основе лучших произведений о Великой Отечественной войне;

повышение социальной активности, исторической грамотности и патриотического воспитания подрастающего поколения.

3. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится **26 апреля 2025 года** ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 5.

Конкурс предполагает две формы проведения: очную и заочную.

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы, отдельные исполнители учреждений сферы культуры и образования, молодежных общественных организаций, объединений, учреждений, а также все желающие и заинтересованные лица, проживающие на территории Российской Федерации.

Номинации:

1) **«Вокальное искусство»** (всех направлений):

авторы-исполнители;

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);
фольклорные ансамбли;
хоровые коллективы (от 16 и более человек).

2) **«Хореографическое искусство»** (всех направлений):

солисты;
ансамбли танца.

3) **«Инструментальное искусство»** (всех направлений):

солисты;
малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);
ансамбли (от 7 до 15 человек);
оркестры (от 16 и более человек).

4) **«Художественное слово»:** творческие коллективы и отдельные участники литературных, поэтических и театральных студий, кружков и т.п.

Возрастные категории:

младшая – до 9 лет;
средняя – от 10 до 13 лет;
юношеская – от 14 до 17 лет;
старшая – от 18 лет и старше;
смешанная.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **11 апреля 2025 года** (до 24.00 часов, по московскому времени, включительно) на адрес электронной почты: victori@kkx.ru

Подав заявку, необходимо **обязательно позвонить** по телефону **8 (861) 267 16 60** для уточнения её получения Организатором и проверки правильности заполнения присланных документов.

Перечень документов, необходимых для участия в конкурсе:

анкета-заявка на участие в конкурсе в формате **Word** (приложения № 1 и № 2 к Положению). Данные, указанные в заявке копируются в дипломы (***будьте внимательны при ее заполнении!***);

заявление о согласии на обработку персональных данных руководителя коллектива (родителя несовершеннолетнего участника), заверенное подписью присылается в формате PDF или фото (приложение № 3 к Положению):

для творческого коллектива заполняется **только** руководителем;

для отдельного (несовершеннолетнего) исполнителя заполняется родителем и преподавателем участника;

для отдельного исполнителя (старше 18 лет) заполняется самим участником и преподавателем (при наличии);

список участников конкурса **только** для **очного** участия (приложение № 4 к Положению);

Для физических лиц необходимо предоставить скан-копию платежного документа (чек, квитанция), подтверждающего факт оплаты организационного взноса за участие в конкурсе. Организационный взнос оплачивается со 100 % предоплатой по безналичному расчету на расчетный счет Организатора конкурса (**расчетный счет указан в анкете-заявке для физических лиц**).

Для оформления договора с юридическими лицами и оплаты организационного взноса за участие в конкурсе необходимо отправить на

электронную почту Организатора реквизиты организации. После получения анкеты-заявки, Организатором конкурса на электронную почту участника (указанную в заявке) высылаются счет на оплату и договор для подписания.

ВНИМАНИЕ! Все вышеперечисленные материалы необходимо высылать на почту Организатора конкурса **ОДНИМ ПИСЬМОМ!**

Просьба не откладывать подачу заявок и оплату организационного взноса на последний день приема.

4. Программные требования конкурса

Конкурсанты представляют один номер по своему усмотрению, продолжительностью **не более 7 минут**. Программа конкурсных выступлений должна соответствовать патриотической тематике конкурса: произведения времен Великой Отечественной войны, современных авторов о войне, мире, любви к Родине и т.д.

«Вокальное искусство». В номинации «Вокальное искусство» в качестве сопровождения возможно использование качественных фонограмм «минус» в звучании оркестров (ансамблей народных инструментов) или живой аккомпанемент. Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс», фонограммы «минус» с бэк-вокалом, дублирующего партию солиста.

К авторам-исполнителям относятся участники с песнями, слова и музыка которых написаны непосредственно самим исполнителем.

«Хореографическое искусство». Участники номинации «Хореографическое искусство» могут представлять танцы любых направлений, включая спортивную хореографию.

«Инструментальное искусство». В номинации «Инструментальное искусство» солисты могут выступать в сопровождении концертмейстера либо фонограммы «минус». Инструментальные ансамбли и оркестры могут выступать при участии солиста-вокалиста или инструменталиста, в качестве иллюстратора.

«Художественное слово». Участники номинации «Художественное слово» могут представлять отдельное произведение или литературно-музыкальную композицию.

Критерии оценки:

идейно-художественная значимость и соответствие тематике конкурса;

соответствие репертуара возрастным возможностям и особенностям участников, в том числе, музыкального материала к хореографическим композициям;

форма сценического воплощения, художественный уровень представленных программ, качество видеоматериала;

мастерство, техника исполнения (точность и чистота интонирования, четкая дикция, ансамблевое звучание, глубокое понимание смысловой нагрузки исполняемых произведений);

артистизм, выразительность, оригинальность;

внешний вид участников, сценическая одежда, общая сценическая культура;

соблюдение регламента выступления.

Требования к видеоматериалу для заочной формы проведения:

конкурсные выступления должны быть опубликованы участниками на Яндекс Диск с открытым доступом и сроком хранения видеоматериала не менее 60 дней с момента подачи заявки;

ссылки на просмотр видеозаписей должны быть вставлены в заявку;

формат видеофайла - горизонтальный;

при записи программных выступлений используется любительская или профессиональная видеосъемка 2024-2025 годов. Некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри;

видеозапись должна сопровождаться титрами с указаниями полного названия коллектива, названия номера и произведения (автор, композитор), даты съемки. Количественный состав исполнителей, представленных на видеозаписи, должен соответствовать данным, указанным в заявке на участие в конкурсе;

видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки, монтажа, спецэффектов и наложения звука. Допускаются паузы в записи между произведениями. Принимается только живое исполнение;

обязательное условие при исполнении творческого номера – обеспечение качественного звука и четкого изображения всех исполнителей, желательно крупным планом.

Видеоматериал, не отвечающий вышеперечисленным техническим требованиям, не рассматривается! Видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются!

Отправляя ссылку на видеозапись, участник автоматически дает свое согласие на использование материала Организатором по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса и в рекламных целях.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, исполняемых участниками конкурса!

Заявки и видеоматериалы, присланные ранее (до 2025 года) для участия в V открытом краевом конкурсе «Наследники Победы» НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

5. Жюри конкурса

Состав независимого жюри конкурса формируется Организатором и утверждается приказом ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» после приема заявок. В состав жюри входят деятели культуры и искусства России и Кубани, педагоги творческих ВУЗов, артисты, руководители творческих коллективов.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Организатора конкурса.

Решение жюри окончательно, обсуждению и изменению не подлежит!

6. Финансовые условия конкурса

Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос (с учетом НДС 20%):

Для заочной формы:

1000 рублей (для солистов);

2000 рублей (для коллективов от 2 и более человек).

Для очной формы:

1800 рублей (для солистов);

1200 рублей (для одного участника коллектива от 2 и более человек);

В стоимость организационного взноса входит:

материально-техническое обеспечение проведения конкурса, административные расходы, оплата работы членов Жюри, изготовление дипломов, приобретение памятных подарков, денежные поощрения, проведение рекламной кампании.

Любой участник имеет право подать заявку в двух номинациях при условии оплаты за дополнительную номинацию.

Установлены льготы 50 % скидкой следующим категориям участников конкурса (только в одной номинации):

для лиц с нарушениями здоровья, ограниченными возможностями жизнедеятельности (инвалиды);

детям из многодетных семей;

детям-сиротам;

детям участников СВО.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и в коллективе (при предоставлении соответствующих документов, подтверждающих право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.). Скан-копия соответствующего документа высылается одновременно с анкетой-заявкой.

7. Награждение участников конкурса

Для заочной формы проведения:

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение электронными дипломами I, II, III степеней и дипломами лауреата I, II и III степеней.

Из числа лауреатов I степени Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации, которые награждаются электронными дипломами Гран-при и денежными поощрениями. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при – призовые места не присуждаются.

Для очной формы проведения:

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение дипломами I, II, III степеней, дипломами лауреата I, II и III степеней и памятными медалями. Коллектив награждается дипломом, каждый участник коллектива награждается медалью, отдельный исполнитель награждается дипломом и памятной медалью.

Из числа лауреатов I степени Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации, которые награждаются дипломом Гран-при, памятной медалью и денежным поощрением. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при – призовые места не присуждаются.

Награды вручаются только в дни проведения конкурса! Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. **По почте награды не высылаются!**

Решение Жюри о награждении участников конкурса вносится в протокол.

Протокол конкурса подписывается членами Жюри и публикуется в течение 5 рабочих дней со дня завершения конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте концертного зала ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» в разделе «Фестивали»: www.ckz-kkx.ru

Электронные дипломы в течение 14 рабочих дней со дня опубликования протокола, будут доступны по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/gX1hezR78jK8Yg>

Обладатели Гран-при V открытого краевого конкурса «Наследники Победы», при подаче соответствующей заявки, имеют право на бесплатное участие в конкурсе сезона 2026 года.

8. Дополнительные условия конкурса для очной формы проведения

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники. Вопрос проживания на время проведения конкурса, а так же доставки костюмов и реквизита решается участниками самостоятельно.

Фото- и видеосъемка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена. Участники соглашаются, что фото- и видеосъемка конкурсных выступлений, сделанная Организатором конкурса, может быть использована им по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса.

Размещение участников в гримёрных производится согласно техническим возможностям площадки. Оргкомитет конкурса не несет ответственности за сохранность личных вещей участников.

После завершения конкурсного дня Жюри подводит итоги, проводит обсуждение и награждение всех участников и победителей конкурса.

Исполняющий обязанности
генерального директора



В.Н. Лютый